

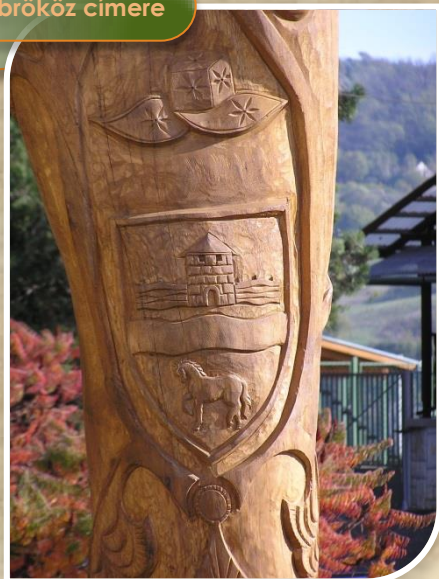
**Népi motívumokkal és Döbröközhöz kapcsolódó szimbólumokkal telve törekszik az ég felé. A körötte lévő padokon Döbrököz történetének jelentősebb eseményei fargattak meg.**

**A döbröközi Életfa** egy, a környékbeli erdőben növekedett tölgyfából lett kifaragva. Az alján körbefutó hullámvonal és stilizált halfigurák a Kapos folyót, a vizet, a halak az élet eredetét szimbolizálják. A Szent-kút is megjelenik az életfán, aminek vize táplálja a folyót! A kúthoz kapcsolódó legendát jeleníti meg a nyíló-bimbózó rózsatő. A folyó kettészeli a települést, a híd a kelő nappal



A férfi ág

Döbrököz címere



a háttérben az együvé tartozást az összeköttetést szimbolizálja. A nap, a kelő nap a megújulás és az élet szimbóluma! A nap mögött egy árpád-kori jellegzetes motívum, egy pálmalevél látható, utalásul a település honfoglalás kori szerepére. Feljebb a település címere látható.

A címer felett a "pille", egy helyi népi fejdísz motívuma látható. A jobb oldali ágon feltekeredő inda ágai között kettő hímes tojás, szintén helyi motívumokkal a termékenységet, a fehér hímezésre utaló három ág pedig a döbröközi hagyományőrzők jelképe.

Az ág elágazásánál kialakított motívum a fa adottságaihoz lett igazítva, díszít, különösebb jelentéstartalma nincs. Feljebb az ágon virágok láthatók, az ágvég egy

tulipán, ami a magyar ornamentikában a nő szimbóluma.

### Esküvő az életfánál



A középső ágon tölgyfa levél, makktermés, feljebb búzagalászok, e felett szőlőlevél és szőlőfürt látható, utalásul a minket körülvevő természetes környezetre, valamint az évszázados mezőgazdasági termelésre és a szőlőbor kultúrára. Az ágvégen egy pintes üveg, a likaskaláccsal lett kialakítva, mely szintén jelkép, a férfi és a nő házasságát jeleníti meg nagyon találóan. A bal oldali ág a férfi ága az életfának. A csúcsával felfelé álló szívek, az ún. "tökös szívek" a férfi szimbólumai a magyar díszítőművészetben. Az

ágvégen kialakított csúcsos forma szintén a férfi jele! Közvetlenül a csúcs alatt egy szegfű – szintén férfi szimbólum – benne egy lélekmadárral, mely az elhunyt hősök emlékezte.

Az Életfa másik oldalának alján, Döbrököz jellegzetes látképe lett kifaragva. A várrom és a templom. Kereszt az alfa és ómega – kezdet és vég – jelekkel, melyet liliom ölel körül, Szent Imre hercegre, a döbröközi templom védőszentjére utalásul. A liliom a települést szimbolizáló látképből ered és táplálkozik. Feljebb a fa természetes adottságait kihasználó díszítőmotívumok lettek faragva. Kettős napkorong, közepén egyenlőszárú kereszttel a négy évszak a 12 hónap és a nappal 12 órájának szimbóluma. A kialakított virágok, levelek, indák, kacsok és bimbók, növényi díszítőelemek térkitöltő motívumokként kerültek az életfára. A középső ágon, a himnusz első sora olvasható, rovás betűkkel az Életfába lettek róva.



### Tudta-e?

**Tudta-e,** hogy az ősi kultúrákban a magasra növekvő fa jelképezte a föld ég felé törő életerőt, a földi élet Isten közelségébe törekvő vágyait és hajtásait. Mélyre nyúló gyökereivel viszont a földalatti világgal való kapcsolatokat idézte fel. Az Életfát Milkovics Jenő népi faragó készítette 2012-ben.

